



私たちと一緒に
歌ってみませんか!?

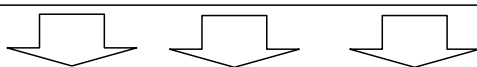


呉混声合唱団

『第46回定期演奏会』

2019年9月16日（祝・月）

呉市文化ホール



**「呉混とともにあゆむ歌」ステージへの
参加者を募集しています！！**

私たち『呉混』は、「音楽を通じて、1人でも多くの方々と感動的な時間を一緒にしたい！」と考えています。そのひとつの方法として、毎年恒例の私たちの定期演奏会で、団員以外の方々にも広くご参加いただき、共に歌えるステージを設けています。ぜひこの『あゆむ歌の会』にご参加いただき、歌でつながる素晴らしいひとときを、共に楽しんでみませんか？

この企画は、毎回テーマを変え、幅広いジャンルの中から誰にも親しみやすい歌を集めて、「毎週の練習には行けないけれど、舞台の上で楽しく歌いたい！」という方々などと共に、ひとつのステージを作り上げていこう、というものです。観客席のお客様だけでなく、まず歌い手である私たちこそが楽しめるステージにしたいと考えております。

【呉混声合唱団第46回定期演奏会について】

1969年の創団以来、「より良い合唱をあなたと！」を合言葉にあゆみんできた私たち“呉混”も、**2019年をもって、ついに50周年を迎えることとなりました！**年代層も幅広く、合唱経験もそれぞれに異なる私たちですが、人と人とは「うた」でつながり合えると信じて、この50周年を、また新たな出発の時として、これからも私たち呉混の「うた」を歌っていきたいと考えています。

今回の演奏会では、2018年9月、45回目の定期演奏会を記念して集結した、呉混OBらによる「集う会」とともに歌う、作曲家・三善晃さんの壮大な編曲による『唱歌の四季』や、不慮の事故で若くして首から下の身体を失いながら、口で筆を啜って詩画を描いた星野富弘氏の詩による、新実徳英さん作曲の『花に寄せて』など、節目の年の演奏会を賑々しくお届けしたいと思っております。

この“あゆむ歌ステージ”も、その原点ともいえる**第34回定演でのステージ企画から数えると、13回目。ちょうど千支がひと回り！**毎回趣向を凝らし、親しみやすい曲を選びすぐって、“うた”の魅力をお楽しみいただきたいと思います。合唱の指導・指揮は、松尾寿人さんです。

本会への参加をご希望の方は、文末に記載の連絡先まで、あらかじめお電話等により直接お申し込みいただき、練習日程のご都合の良い日に、会場へ直接お越しください。

※その際、参加受付表に必要事項をご記入いただき、参加費を添えてご提出ください。

また、皆さまを通じて、より多くの音楽好きの方々とめぐり会いたいと思っています。ご家族、お友達などお誘い合わせでのご参加も大歓迎！どうぞ、ふるってご応募ください。団員一同、心より皆様をお待ちしております。

呉 混 声 合 唱 団

○今回は… **これまでのあゆむ曲からのベスト・セレクション**で**世代を超えた歌たちを♪**

このステージも、過去12回のステージの間に、重複曲（編曲違い含む）やメドレーなど、（数え方によりませんが、50を超える曲を歌って来ました！）その中から、昭和の名曲歌謡や最近のポップスなどを厳選して、正にベスト・セレクションでともいうべき曲たちによる、世代を超えた歌たちのステージを取り揃えています！そのラインナップを少しだけ…(^_-)☆

- ・原曲はクラシック音楽の名曲で、平原綾香さんの大ヒット曲「Jupiter」
- ・もう国民的愛唱歌とともいうべき、坂本九さんの往年の名曲「見上げてごらん夜の星を」 などなど、皆さまに『参加して良かった！』とっていただける練習・ステージを目指します。ご期待ください！！

○練習日程について ※諸事情により、やむなく予定を変更することがあります。あらかじめご了承ください。

練習は土曜日を中心に、ほぼ月1回。臨時練習が加わる場合もあります。《以降の日程は順次お知らせします。》

【日時】平成31年1月 5日(土) 18:30～21:00 【場所】 広市民センター軽運動室(701号室)

平成31年2月 2日(土) 18:30～21:00 【場所】 阿賀市民センター3階ホール

平成31年3月 2日(土) 18:30～21:00 【場所】 阿賀市民センター3階ホール

※広市民センター軽運動室は土足禁止です。上履きをご用意ください。

○費用について ※別途、出版楽譜代等の実費が生じます。

参加費 1人3,000円 ※学生無料(参加初日の受付時に、下の受付表を添えてお支払い願います。)

*上記費用は、皆様への通信費や練習会場の費用等に充当します。中途参加・中途退会の場合でも、基本的に減額・返金いたしませんので、悪しからずご了承ください。

また、上記参加費に加え、**演奏会本番への出演費用として、別途3,000円程度をご負担いただきます。**これは演奏会が近づいた頃(7～8月頃)、あらためてご案内いたします。

○呉混声合唱団へのお問い合わせ・ご連絡先

【あゆむ歌の会マネージャー 砂川】TEL 090-7773-8229 (平日の昼間にご遠慮ください。)

メールアドレス kurekon-sunagawa@softbank.ne.jp (上記電話のアドレスとは異なります。)

『あゆむ歌の会』参加受付表

No.

(ふりがな) お名前	()	パート	S A T B
ご住所	〒	—	
ご自宅の電話番号	()	—	
携帯電話番号		—	—
E-mail アドレス			
合唱経験	なし	あり	(あれば所属団体名をお教えてください。)
※自主練習用音源(媒体は3種類)を作成する予定です。ご希望の有無に○で囲んでいただき、『希望あり』の場合は、ご希望の媒体欄にチェックをお付けください。 希望なし ・ 希望あり： <input type="checkbox"/> カセットテープ <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> MD			
【備考欄】			

『呉混とともにあゆむ歌』の「あゆみ」

- 第34回定期演奏会 2006(H18).11.12〔非公募ｽﾃｰｼﾞ『歌い継ぐ想い～呉混とともにあゆむ“うた”～』として〕
合唱讃歌、 Gondolaの歌（林光編曲）、赤とんぼ、星めぐりの歌（林光編曲）、大地讃頌
- 第35回定期演奏会 2008(H20).4.27
千の風になって、アメイジング・グレイス、あの素晴らしい愛をもう一度、メモリー、夜明けの歌
- 第36回定期演奏会 2009(H21).6.28
〔ｽﾃｰｼﾞ・ﾃｰﾏ〕～星々を巡るうた～
星めぐりの歌（林光 編曲）、○と△の歌（武満徹 作詞/作曲）、荒城の月（寺嶋陸也 編曲）、
フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン、Jupiter（松下耕 編曲）
- 第37回定期演奏会 2010(H22).9.5
〔ｽﾃｰｼﾞ・ﾃｰﾏ〕～伝えたい想い～
手紙《アンジェラ・アキ》、ハナミズキ《一青窈》、ハイ・ジュード《ビートルズ》、
やさしさに包まれたなら《荒井由実》、信じる（松下耕 作曲）
- 第38回定期演奏会 2011(H23).9.4 *作曲家上田真樹の世界*
〔ｽﾃｰｼﾞ・ﾃｰﾏ〕“～^{ｽﾊﾟｼﾞｱﾙ・ﾃﾞｲ ﾏｲﾂ}特別編～”（全編曲：上田真樹）
箱根八里、赤とんぼ、Auld Lang Syne、僕が守る（上田真樹 作曲）、いつも何度でも《木村 弓》
- 第39回定期演奏会 2012(H24).9.2
〔ｽﾃｰｼﾞ・ﾃｰﾏ〕“ホールいっぱいの HANA・はな・花”
混声合唱のためのヒットメドレー「HANA」（三沢治美 編曲）
— 花、サボテンの花、さくら(独唱)、ハナミズキ、リンゴ追分、世界に一つだけの花、赤いスイートピー、花《嘉納昌吉》 —
ていんさぐぬ花（瑞慶覧尚子 編曲）、花は咲く（菅野よう子 作曲）
- 第40回定期演奏会 2013(H25).9.8
〔ｽﾃｰｼﾞ・ﾃｰﾏ〕『Re-START! “明日”へ…。』
瑠璃色の地球（加藤昌則 編曲）、涙をこえて《ｼﾞｯｸﾞ・ｱｯﾄ》、心に花を咲かせよう（上田真樹 作曲）、
見上げてごらん夜の星を（信長貴富 編曲）、ふるさと《嵐》
- 第41回定期演奏会 2014(H26).8.31
〔ｽﾃｰｼﾞ・ﾃｰﾏ〕“ディスカバー・ジャパン 2014”在りし日の抒情に寄せて…
『混声合唱による日本抒情歌曲集』（林光 編曲）より
早春賦、椰子の実、鉾をおさめて、Gondolaの唄
- 第42回定期演奏会 2015(H27).9.13
〔ｽﾃｰｼﾞ・ﾃｰﾏ〕“ディスカバー・ジャパン 2015”光・耀きを求めて…（全編曲：上田真樹）
混声合唱のための 「歌い継ぎたい日本の歌 春夏編・秋冬編」より
春の小川、海、見上げてごらん夜の星を、故郷
- 第43回定期演奏会 2016(H28).9.4
〔ｽﾃｰｼﾞ・ﾃｰﾏ〕メッセージ 2016 “この、同じ空の先に…”
花は咲く、絆、麦の唄（田中達也 編曲）、群青（信長貴富 編曲）、心に花を咲かせよう（上田真樹 作曲）
- 第44回定期演奏会 2017(H29).9.11
〔ｽﾃｰｼﾞ・ﾃｰﾏ〕“ディスカバー・ジャパン 2017”この、ありきたりな日常の中にも…
『金子みすゞ童謡集より 八つの詩』より 大漁、星とたんぼぼ（坪北紗綾香 作曲）
『日本の四季』（坪北紗綾香 編曲）
春(ふるさと～花)、夏(うみ)、秋1(虫の声)、秋2(村祭)、冬1(雪)、冬2(冬景色～ふるさと)
- 第45回定期演奏会 2018(H30).9.9
〔ｽﾃｰｼﾞ・ﾃｰﾏ〕「人生の応援歌」—田中達也 歌謡曲編曲作品による—（ｽﾃｰｼﾞ 選曲：田中達也）
三百六十五歩のマーチ《水前寺清子》、夢見る人《さだまさし》、ひといきつきながら《生沢佑一》、
また君に恋してる《ピリー・バンバン》、世界は二人のために《佐良直美》